

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»**

**Семестр: 1,2**

**Количество часов: 117**

**Промежуточная аттестация:** экзамен

**Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Русский язык» относится к циклу базовых дисциплин ОПОП учебного плана по специальности 09.02.04 *Информационные системы (по отраслям)*.

**Цель дисциплины:** повышение уровня практического овладения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в письменной и устной разновидностях.

**Задачи:** формирование и развитие творческого потенциала студентов средствами русского языка; осуществление письменной и устной коммуникации на русском языке; логически верно, аргументировано, точно строить устную и письменную речь; вести полемику и дискуссии.

**Содержание дисциплины:** Слово как единица языка. Тематические группы лексики; активный и пассивный запас; сферы употребления русской лексики; разные стилистические пласти лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Понятие фразеологизма, использование фразеологизмов в речи; типы толковых словарей, строение словарной статьи в толковом словаре. Звук как единица языка, гласные и согласные звуки. Слог и слогораздел; ударение, его смыслоразличительная роль, подвижность ударения при словообразовании; интонация, ее функции и основные типы. Орфоэпические нормы. Состав русского алфавита, названия букв; обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Понятие орфограммы, орографического правила; правила обозначения на письме гласных и согласных в разных морфемах и позициях. Понятие морфемы, типы морфем. Понятие основы слова и окончания. Основы производные и непроизводные; понятие производящей основы и словообразовательного аффикса. Основные способы словообразования (морфологический и неморфологический); словообразовательный и морфемный анализ; понятие об этимологии. Части речи как лексико-грамматические разряды слов; самостоятельные (зnamенательные) и служебные части речи; классификация частей речи; понятие грамматической категории. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение как часть речи. Глагол. Причастие и деепричастие как формы глагола. Наречие как часть речи. Служебные части речи; междометия; звукоподражательные слова. Единицы синтаксиса русского языка; словосочетание как синтаксическая единица, его типы, виды связи в словосочетании; отличия предложения от словосочетания.

Понятие простого предложения; грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения, типы сказуемого; структурные типы простых предложений. Понятие сложного предложения; классификация сложных предложений, средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Признаки текста; знаки препинания, их основные функции и употребление. Язык и речь; понятия говорящего и слушающего. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение); виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Понятие речевого акта, разновидности речевых актов. Понятие культуры речи; литературный язык как наивысшая форма существования национального языка; понятие языковой нормы. Понятие стиля языка и стиля речи; сферы общения и функциональные стили; речевые жанры. Основные признаки и характерные особенности научного стиля, подстили и жанры научного стиля; речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные признаки публицистического стиля речи; цель и сфера публицистического стиля; языковые особенности; эмоциональные средства выразительности; жанры публицистического стиля. Основные стилевые черты официально-делового стиля, общие языковые признаки официально-делового стиля в лексике, морфологии, синтаксисе; правила оформления документов; основные «подстили» и жанры официально-делового стиля; речевой этикет в документе. Разговорная речь в системе функционирования разновидностей литературного языка; условия функционирования разговорной речи, характерные черты разговорно-обиходного стиля. Значение художественного стиля речи для русского литературного языка; отличие его от других функциональных стилей; основная функция; образность и выразительность языка художественной литературы.

**Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины:**  
осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4).

**Образовательные технологии:** Дисциплина предполагает использование в учебном процессе активных и интерактивных методов проведения занятий: лекция-визуализация, комбинированная лекция в интерактивном режиме с использованием визуальной презентации, работа в малых группах, эссе.

Составитель: Н. Ю. Слепова, кафедра гуманитарных дисциплин