

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД. 3 Культурология

Семестр: 2

Количество часов: 72 часа

Количество зачетных единиц: 2

Промежуточная аттестация: зачет

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части плана подготовки бакалавров направления 19.03.04 *Технология продукции и организация общественного питания* направленность «Технология организации ресторанного дела».

Цель дисциплины: ознакомить обучающихся – будущих специалистов с основными положениями научной дисциплины, содержанием которой является изучение и осмысление феномена культуры, а также всесторонне и наиболее полно способствовать повышению уровня знаний по предмету, способствовать развитию у обучающихся гуманитарного знания.

Содержание дисциплины: структура и состав современного культурологического знания. Понятие «культура», «религия», «наука». Роль религии в культуре. Секуляризация культуры. Светская и религиозная культура. Проблемы духовной жизни в современной России. Культурология и философия культуры. Понятие культуры. Культурология как наука, изучающая культуру. Философия культуры как наука, изучающая культуру. Точки соприкосновения и различия между культурологией и философией культуры. Социология культуры. Культура как предмет социологического исследования. Ценности как основная категория социологической культуры. Эстетические параметры развития культуры. Культурная антропология. Методы культурной антропологии. Методы полевых исследований в культурной антропологии. Современное понимание культурной антропологии. Культурология и история мировой культуры. Предмет и задачи культурологии. Становление понятия культура. Сущность культуры. История культурологии как научной дисциплины первобытная культура, культуры древних обществ востока, культура доколумбовой Америки, латиноамериканская культура, культура США. История культуры России. Школы, направления и теории в культурологии. Охрана и использование культурного наследия. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символ культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культура. Восточные и западные типы культур. Специфические и

«серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК-1 - способен представить современную картину мира на основе целостной системы естественно-научных и математических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры. Способен к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни к осуществлению просветительной и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни.

ОК-5 - способен к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений. Способен к работе в коллективе, демонстрирует готовность к сотрудничеству.

ОК-10 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, систематизации, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет логически верно, аргументированно и ясно строить свою речь

Образовательные технологии: в зависимости от цели и вида учебного занятия применяются разнообразные интерактивные образовательные технологии. Теоретический материал излагается на лекционных занятиях. Семинарские занятия ориентированы на закрепление теоретического материала, изложенного на лекционных занятиях, а также на приобретение дополнительных знаний, умений и практических навыков осуществления аналитической и профессиональной деятельности с применением интерактивных форм обучения (лекция-визуализация, комбинированная лекция в интерактивном режиме с использованием визуальной презентации, проведение практических занятий с использованием Интернет-видеосюжетов).

Составитель: Т.С. Аверячкина, канд. ист. наук, доцент.