

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.7 Культурология

Семестр: 1

Количество часов: 72 часа

Количество зачетных единиц: 2

Промежуточная аттестация: зачет

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части плана подготовки бакалавров направления 43.03.01 *Сервис* направленность «Производственный сервис».

Цель дисциплины: ознакомить обучающихся – будущих специалистов с основными положениями научной дисциплины, содержанием которой является изучение и осмысление феномена культуры, а также всесторонне и наиболее полно способствовать повышению уровня знаний по предмету, способствовать развитию у обучающихся гуманитарного знания.

Содержание дисциплины: структура и состав современного культурологического знания. Понятие «культура», «религия», «наука». Роль религии в культуре. Секуляризация культуры. Светская и религиозная культура. Проблемы духовной жизни в современной России. Культурология и философия культуры. Понятие культуры. Культурология как наука, изучающая культуру. Философия культуры как наука, изучающая культуру. Точки соприкосновения и различия между культурологией и философией культуры. Социология культуры. Культура как предмет социологического исследования. Ценности как основная категория социологической культуры. Эстетические параметры развития культуры. Культурная антропология. Методы культурной антропологии. Методы полевых исследований в культурной антропологии. Современное понимание культурной антропологии. Культурология и история мировой культуры. Предмет и задачи культурологии. Становление понятия культура. Сущность культуры. История культурологии как научной дисциплины первобытная культура, культуры древних обществ востока, культура доколумбовой Америки, латиноамериканская культура, культура США. История культуры России. Школы, направления и теории в культурологии. Охрана и использование культурного наследия. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символ культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культура. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной

универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа
Культура и общество Культура и глобальные проблемы современности.
Культура и личность. Инкультурация и социализация.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК-3 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-4 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Образовательные технологии: в зависимости от цели и вида учебного занятия применяются разнообразные интерактивные образовательные технологии. Теоретический материал излагается на лекционных занятиях. Семинарские занятия ориентированы на закрепление теоретического материала, изложенного на лекционных занятиях, а также на приобретение дополнительных знаний, умений и практических навыков осуществления аналитической и профессиональной деятельности с применением интерактивных форм обучения (лекция-визуализация, комбинированная лекция в интерактивном режиме с использованием визуальной презентации, проведение практических занятий с использованием Интернет-видео-сюжетов).

Составитель: Т.С. Аверячкина, канд. ист. наук, доцент.