

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б2.В.ДВ.2.2 Основы экологического фитодизайна

**Семестр:** 7

**Количество часов:** 72

**Количество зачетных единиц:** 2

**Промежуточная аттестация:** зачет

## **Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.2.ДВ учебного плана, является дисциплиной по выбору студентов.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «География», «Туристско-рекреационное проектирование», «Организация туристской деятельности».

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих дисциплин: «Технология и организация спортивно-оздоровительного туризма», «Организация внутреннего туризма».

## **Цель и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высоких практических результатов в области изучения, анализа и организации туристской деятельности.

Освоение дисциплины способствует подготовке выпускника к решению следующих задач профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС, п.4.4):

*проектная деятельность:*

– разработка туристского продукта с учетом технологических, социально-экономических и других требований;

*организационно-управленческая деятельность:*

– расчет и оценка затрат по организации туристской деятельности на предприятии с целью рационализации затрат;

*сервисная деятельность:*

– организация процесса обслуживания потребителей и (или) туристов;

*научно-исследовательская деятельность:*

исследование и мониторинг рынка туристских услуг.

## **Содержание дисциплины:**

Понятие экологического фитодизайна, его роль в сфере гостиничного сервиса.

Краткая история развития. Традиции фитодизайна Методы фитодизайна: флористика, икебана, коллаж, декорирование, бонсай, зимний

сад, фен-шуй. Флористические композиции. Стили фитодизайна, определяющиеся технологией создания, используемым растительным материалом, уровнем фантазии авторов, своеобразием художественного мышления. Роль фитодизайна в гостиничном сервисе.

Разнообразие жизненных форм растений: суккуленты, эпифитные растения, лианы, пальмы, ложные пальмы.

Лианы - растения с длинными, гибкими побегами, их декоративность в озеленении интерьеров. Сочетание этих форм с другими видами растений и инертными материалами (керамикой, изделиями из дерева, металла, камня).

Ампельные (висячие) растения. Оригинальность композиций. Суккулентные формы растений - имеющие свойство накапливать в своих органах запас воды. Сочетание суккулентов с камнями, корягами, кусками гранита.

Луковичные растения.

Древесные растения - многообразие кустарников и кустарничков (олеандр, бересклет, фуксии, фикусы).

Хвойные растения, используемые для создания интерьеров в прохладных помещениях.

Ассортимент растительных форм.

Оригинальность композиций из лианоподобных растений. Общие приемы озеленения помещений гостиниц и территории. Особенности составления композиций из растений различных жизненных форм.

Фитодизайн интерьера номеров гостиниц, фойе гостиницы, ресторана.

Коллаж как один из методов размещения живых растений в пространстве.

Эколого-флористические экспозиции – модели фитоценозов различных климатических зон, континентальных регионов, сформированные из комнатных растений.

Композиции из растений. Разнообразие композиций: уголки пустынь, уголок тропического леса, садик из архидей, какту-сарий, эпифитное дерево - оригинальное и доступное устройство для декоративного размещения бромиевых в различных интерьерах помещений.

Фиториумы – выращивание растений в особых условиях: в стеклянных объемах, плоскостях, корзинах и т. д. Возможности размещения живых растений. Виды расположения растений.

Аранжировки как один из видов составления композиций. Основные требования к составлению композиций (пропорции аранжировок, цветовые сочетания, приспособления для укрепления цветов). Рекомендации по совершенствованию фитодизайнерских решений. Цветовые решения в размещении композиций.

Ландшафтный фитодизайн как актуальное направление экологического фитодизайна. Разнообразие ландшафтного фитодизайна. Применение в сфере гостеприимства. Виды экспозиций. Ландшафтный дизайн Забайкалья – перспективы развития, проблемы.

Особенности интерьера гостиниц. Фитодизайнерские методы, применяемые в гостиничном сервисе.

**Декорирование** как один из методов экологического фитодизайна, сочетание цвета композиций растений в интерьере помещений предприятий СКС и Т. Влияние цвета растений на работоспособность и настроение, психику человека. Роль цветовой гаммы растений в оформлении интерьера (теплые и холодные цвета). Принципы декорирования **Флористика** – актуальная тенденция. Значение флористики в сфере гостеприимства.

Искусство работы с цветами и составление букета, основные принципы, правила и приемы в аранжировке цветов. Выбор и хранение букетов. Виды букетов. Терминология флориста. Сухоцветы - растения, не теряющие своей формы и окраски при высушивании. Способы сушки растений. Виды сухоцветов.

**Икебана** – разновидность композиций в национальном стиле (японский).

**Бонсай** – карликовые виды деревьев.

**Фен-шуй** – основная задача фен - шуй во флористике – создание атмосферы, способствующей обеспечить людям душевное и физическое здоровье, бодрость и оптимизм, прилив сил.

Факторы, влияющие на рост и развитие растений (свет, тепловой фактор, водный баланс, подкормки растений). Полезные и вредные свойства растений. Советы ботаника. Правила ухода за растениями.

Рекомендации дизайнера. Ведущие фирмы фитодизайна и их услуги.

Виды комфорта внутреннего пространства гостиницы и его роль в фитодизайне. Применение принципов фитодизайна в интерьерах гостиниц г. Читы.

**В результате освоения учебной дисциплины** обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями: ОК-5.

### **Образовательные технологии:**

Дисциплина предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: подготовка сообщений, использование стратегий и приёмов образовательной технологии «развитие критического мышления» (РКМ).

Краткое описание указанных технологий:

#### *Подготовка сообщений*

Предлагается организация самостоятельной работы студентов по подготовке публичного выступления по представлению результатов решения по темам «Экологический фитодизайн интерьера гостиниц», «Методы экологического фитодизайна, применяемые в гостиничном сервисе».

*Использование стратегий и приёмов образовательной технологии «Развитие критического мышления» (РКМ)*

Данная форма используется для развития у студентов навыков критического осмысления текстов, описывающих способы инновационного проектирования в сфере производства туристических услуг. В аудиторной работе в интерактивном режиме используются такие приемы РКМ, как: «Кластер», «Инсерт», «Концептуальная таблица».

**Составитель:** Т.В. Сурикова, кафедра социально-культурного сервиса и туризма