

**Аннотация  
рабочей программы учебной дисциплины  
Литература**

Специальность подготовки: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Уровень подготовки: Базовая подготовка

Год начала подготовки: 2020

Квалификация: Специалист по информационным системам

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина относится к базовым дисциплинам в общеобразовательном блоке дисциплин учебного плана специальности 09.02.07 *Информационные системы и программирование*.

**Содержание дисциплины (тематический план):**

Раздел 1. Литература как вид искусства

1.1. Особенности развития литературы.

Раздел 2. Литература второй половины XIX века

2.1. Ф.И. Тютчев.

2.2. А.А. Фет.

2.3. И.С. Тургенев.

2.4. А.Н. Островский.

2.5. И.А. Гончаров.

2.6. Н.А. Некрасов.

2.7. Ф.М. Достоевский.

2.8. Л.Н. Толстой.

2.9. А.П. Чехов.

2.10. Н.С. Лесков.

2.11. М.Е. Салтыков-Щедрин.

2.12. Н.Г. Чернышевский.

Раздел 3. Русская литература конца XIX века – начала XX века

3.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков.

3.2. И.А. Бунин.

3.3. А.И. Куприн.

3.4. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт.

3.5. Н.С. Гумилев, В.В. Хлебников.

3.6. А.А. Блок.

3.7. В.В. Маяковский.

3.8. С.А. Есенин.

3.9. М.И. Цветаева, А.А. Ахматова.

3.10. М. Горький.

3.11. М.А. Булгаков.

3.12. Е.И. Замятин, А.А. Фадеев.

Раздел 4. Литературный процесс 30-50-х годов

4.1. Б.Л. Пастернак.

4.2. М.А. Шолохов.

4.3. А.Т. Твардовский.

Раздел 5. Литература 60-80-х годов

5.1. А.И. Солженицын.

5.2. В.М. Шукшин.

5.3. Авторская песня.

**Содержание программы учебной дисциплины «Литература»** направлено на достижение следующих результатов:

• **личностных:**

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

• **метапредметных:**

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

• **предметных:**

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Разработчик:** кафедра гуманитарных дисциплин