

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП 15 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Семестр:** 3

**Количество часов:** 56 часов

**Промежуточная аттестация:** зачет

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла подготовки юристов специальности 40.02.01 *Право и организация социального обеспечения* профиль: социально-экономический.

**Цель дисциплины:** развитие языковой и коммуникативной компетенции обучающихся и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности; развитие навыков практического владения русским языком в его устной и письменной форме в различного рода профессиональных и социально значимых ситуациях.

**Содержание дисциплины:** из истории русского языка. Индоевропейская семья языков. Место русского языка среди других родственных языков. Старославянский и древнерусский языки как основа русского литературного языка. Глаголица и кириллица. Признаки старославянизмов. XIV-XV века – время становления Московского государства. Московское койне. XIV век – время формирования языка русской народности. Старорусский язык. XVIIв. – становление национального языка. Этимологические словари. Роль М.В. Ломоносова. А.С. Пушкин как основатель русского литературного языка. Формы существования национального языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как международный, как язык межнационального общения, как государственный язык Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Диалекты. Просторечие и жаргоны. Табуированные формы русского языка. Становление норм русского литературного языка. Русский язык постперестроечного периода. Нормы языка. Виды речи. Понятие нормы. Кодификация. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы русского языка. Понятие стилевой нормы. Культура речи как учебная дисциплина. Коммуникативные качества речи. Речь правильная и неправильная. Язык и речь. Устная и письменная речь. Правописные нормы. Основные орфографические принципы с проекцией на орфографические правила. Правописание гласных. Безударные гласные в корне. Чередование гласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих в корнях и суффиксах. Слитное и раздельное написание не/ни. Правописание н и нн в суффиксах разных частей речи. Основные принципы пунктуации. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. ССЦ. Виды знаков препинания. Роль знаков препинания в тексте. Слитные, раздельные и дефисные написания. Тире в простом и сложном бессоюзном

предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Запятая в простом предложении. Запятая в сложном предложении. Особенности русской графики и орфографии. Буква. Звук. Фонема. Основные орфографические принципы (фонетический, морфологический, традиционный). Графические и орфографические реформы. Петровская реформа 1707 – 1710 гг. Советская реформа 1917 – 1918 гг. Проект орфографической реформы В. В. Лопатина. Стили современного русского литературного языка. Определение функционального стиля. Классификация стилей. Религиозно-проповеднический стиль. Разговорный стиль в межличностном общении. Научный стиль. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Требования к языковому оформлению реферата. Аннотация, рецензия. Основные правила оформления цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Требования к оформлению списка литературы и ссылок. Официально-деловой стиль. Повторение жанров школьного курса: заявление, расписка, доверенность. Резюме, портфолио обучающегося. Характеристика, автобиография. Служебная записка, объяснительная записка, докладная записка. Деловой русский и официально-деловой стиль РЛЯ, письменные жанры деловой речи, деловая документация. Значение деловой речи сегодня. Закон о языке. Что такое государственный язык? Устные жанры деловой речи. Телефонный разговор, совещание, собеседование. СМИ и культура речи. Средства массовой информации и публицистический стиль РЛЯ. Манипуляция в СМИ, манипулятивные приемы. Агрессия СМИ и язык. СМИ и культура речи. Реклама и её стилиевая отнесенность. Художественный стиль. Выразительно-изобразительные средства языка. Стилистические фигуры и тропы. Ораторская речь. Аргументы, их виды. Тезис и антитезис. Элокуция: качество стиля, выбор слов, тропы и фигуры речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя. Голосовые и кинетические средства воздействия. Успешность и неуспешность речи. Коммуникативная неудача. Основы полемического мастерства. Из истории искусства спора. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе. Дискуссия, дебаты, диспут, полемика, ринг. Манипуляция в споре. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения. Текст. Понятие и признаки текста. Текст с точки зрения орфографии и пунктуации. Чужая речь. Способы передачи чужой речи. Цитация. Речевой этикет. Этикетные жанры (обращение, приветствие, прощание и т.д.) и формулы речевого этикета. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи. Словари русского этикета.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:**

ОК-11 – соблюдать деловой этикет, культуру и психологические

основы общения, нормы и правила поведения.

ПК-1.2 – осуществлять прием граждан по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты.

ПК-1.6 – консультировать граждан и представителей юридических лиц по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты.

**Образовательные технологии:**

В зависимости от цели и вида учебного занятия применяются разнообразные интерактивные образовательные технологии. Теоретический материал излагается на лекционных занятиях. Семинарские занятия ориентированы на закрепление теоретического материала, изложенного на лекционных занятиях, а также на приобретение дополнительных знаний, умений и практических навыков осуществления аналитической и профессиональной деятельности с применением интерактивных форм обучения (подготовка рефератов, эссе, выступлений, докладов, круглый стол, комбинированная лекция в интерактивном режиме с использованием визуальной презентации и др.).

**Составитель:** Т.С. Аверячкина, канд. ист. наук, доцент.