



**автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования Центросоюза Российской Федерации
«Сибирский университет потребительской кооперации»
Забайкальский институт предпринимательства**

**Методические указания и задания
по выполнению практических
и самостоятельных работ
по дисциплине:**

БД.08 Родной язык

**для обучающихся
среднего профессионального образования
по специальности**

40.02.02 Правоохранительная деятельность

**Чита
2023**

Методические указания и задания по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Родной язык» для обучающихся среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность / [сост. Т.С. Аверячкина, канд.ист.наук, доцент]; АНОО ВО Центросоюза РФ ЗИП СибУПК. – Чита, 2023г.

Рецензент: С.Л. Новолодская, канд.пед.наук, доцент, заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин

Методические указания и задания утверждены и рекомендованы к использованию в учебном процессе кафедрой общеобразовательных дисциплин, протокол от 25 января 2023 г. № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Темы и их краткое содержание.....	5
3. Методические указания и задания к практическим занятиям и самостоятельной работе.....	8
4. Список рекомендуемой литературы.....	32
5. Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети интернет.....	33

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственный образовательный стандарт СПО, формирующий требования к уровню подготовки обучающихся, включает в базовый перечень дисциплин предмет «Родной язык». В Законе «Об образовании в Российской Федерации» зафиксировано, что изучение родного языка носит культурологический характер. Изучение должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, получение знаний о родном языке как системном и развивающемся явлении. Курс «Родной язык» условно можно представить в виде трех модулей (лингвокультурологический, нормативный, риторический).

Основной целью дисциплины является формирование у обучающихся базовых навыков коммуникативной компетенции в различных речевых ситуациях как устной, так и письменной речи обучающегося

Лингвокультурологический модуль дисциплины «Родной язык» предполагает раскрыть богатство языка в контексте исторических, культурных, социальных процессов, научить обучающихся ориентироваться в современной языковой среде, привлекая данные, представленные в этимологии русского языка. Лингвокультурологический аспект названной дисциплины знакомит с этимологическими словарями, уделяя внимание использованию научных терминов, которые встречаются в трудах исследователей-этимологов.

Цель нормативного аспекта дисциплины «Родной язык» - научить обучающихся ориентироваться в современной языковой среде, оценивать воспринимаемые речевые образцы с точки зрения их соответствия языковым, коммуникативным и этическим нормам, продуцировать собственные тексты, осознавая свою профессиональную речевую ответственность. Как известно, фиксация нормы в словаре происходит с некоторым опозданием, необходимым для адекватной оценки происходящих в языке изменений. Для того чтобы проследить динамику этих изменений, следует обратиться к реальной речевой практике и затем сопоставить узуальные явления с данными словаря. Возможности для изучения функционирования какого-либо языкового феномена в речи представляет лексикографическая работа на семинарских занятиях.

Риторический аспект направлен на освоение устных риторических жанров, являющимися дидактическими единицами в обучении риторике. Данный модуль способствует развитию коммуникативных навыков и умений обучающихся.

Курс «Родной язык» имеет целью расширить и углубить познания обучающихся в области русского языка с целью дальнейшего совершенствования его использования во всех сферах общения, и в первую очередь в сфере профессиональной коммуникации. Владение нормами современного русского языка, лингвокультурологическими навыками и основными риторическими приемами существенно поднимает престиж

любого специалиста и дает ему возможность быть более конкурентоспособным в соответствующей области деятельности.

2. ТЕМЫ И ИХ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Введение. Язык и речь.

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура.

Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Речь и ее характеристики. Отличия речи от языка.

Тема 2. Функциональные стили.

Функциональные стили и их особенности.

Разговорный стиль речи, его характеристика.

Научный стиль речи, его жанры и характеристика.

Официально-деловой стиль речи, его жанры и характеристика.

Публицистический стиль речи, его жанры и характеристика. Основы ораторского искусства.

Художественный стиль речи, его основные признаки.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Тема 3. Лексика и фразеология.

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исходно русская лексика, заимствованная лексика, старославянские элементы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Тема 4. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография.

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.

Тема 5. Морфемика, словообразование и орфография.

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.

Тема 6. Морфология и орфография.

Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Синонимия местоименных форм.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.

Тема 7. Служебные части речи.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Тема 8. Синтаксис и пунктуация.

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

Логическое ударение.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Осложненное простое предложение.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Вводные слова и предложения. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ЗАДАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине проводится на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию (перечень заданий приведен ниже). Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия для обучающихся очной и заочной форм обучения.

Основными видами аудиторной самостоятельной работы являются:

- обсуждение теоретических вопросов и решение практических задач по темам дисциплины;
- работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными.

Решение задач осуществляется на практических занятиях в соответствии с графиком учебного процесса. Для подготовки к практическому занятию обучающиеся должны изучить соответствующую главу основного учебного пособия, рекомендованную специальную литературу и нормативные акты. Кроме того, необходим самостоятельный поиск и подбор литературы, включая монографии и журнальные публикации, информацию из сети Интернет.

Практическая задача должна иметь четкую формулировку, к ней должны быть поставлены вопросы, ответы на которые необходимо найти и обосновать. Критерии оценки правильности решения задачи должны быть известны всем обучающимся.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы. В процессе консультации преподаватель предупреждает о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками, нормативно-правовой документацией;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов;
- решение задач.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания. Контроль

результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме.

Для обучающихся заочной формы обучения результатом внеаудиторной самостоятельной работы является предоставление контрольной работы.

Контрольная работа является одной из составляющих учебной деятельности обучающегося по овладению знаниями в области экономики страхового дела.

Цель контрольной работы – закрепить знания, накопленные в результате изучения дисциплины, приобрести навык самостоятельной работы и умение применять теорию в решении конкретных задач по оценки эффективности деятельности страховых организаций.

Задачи, стоящие перед обучающимся при подготовке и написании контрольной работы:

1. закрепление полученных ранее теоретических знаний;
2. выработка навыков самостоятельной работы;
3. выяснение подготовленности обучающегося к практическим занятиям.

Контрольная работа должна включать: титульный лист, оглавление, ответы на вопросы, практическое задание, список использованной литературы.

Задание контрольной работы обучающиеся получают у преподавателя во время установочной или основной сессии.

Контрольная работа должна быть представлена на проверку преподавателю на практических занятиях в период сессии. Защита контрольной работы проводится в форме собеседования. Задание может выполняться обучающимся в период сессии в аудитории под руководством преподавателя.

3.1. Вопросы для самоподготовки по темам дисциплины

1. Язык как знаковая система. Классификация знаковых систем.
2. Характеристика основных единиц функций языка.
3. Речевое общение. Единицы речевого общения. Механизм речевого взаимодействия. Доминанты эффективной коммуникации.
4. Разговорная речь в системе функциональных стилей русской литературы и языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Невербальные средства общения как атрибуты.
5. Общенациональный язык и его стратегии. Литературный язык и национальные формы языка. Экстраграмматические и собственолингвистические факты языка. Особенности формирования языка.
6. Стилевое единство языка. Характерные черты функциональных стилей русского языка. Стилевая природа разговорной речи. Место разговорной речи в составе литературного языка. Лингвистические и экстраграмматические особенности разговорной речи.

7. Природанормрусскоязыка.Типологиянорм.Динамическийхарактернормы.Историческиизменениянорм.Основныесовременныенормативныесловари.Системапомет.

8. Орфоэпия:русскиепроизносительныенормы.Русскаяакцентология.Ударение:егохарактеристикифункции.Особенностипостановкиударенияврусскоязыке.

9. Морфологическиенормы.Категориальноезначениеиграмматические категорииименисуществительного.Роднесклонямыходушевленныххинеодушевленныххименсуществительных.

10. Морфологическиенормы.Географическиеназванияидругиеименасобственные:возможностьиособенностисклонения.Родаббревиатур.Основныекритерии,используемыеприопределенииродааббревиатур.Особенностисклонения словтипа ТАСС,вуз,МИД,ЗАГС.

11. Родсклонямыхименсуществительных.Семантическийстилистическийкритериинормативностисоотносительныхпарслов,обозначающихлицразногополапородузанятий.Определениеродаисклонениесложносоставныхсловтиповагон-ресторан,диван-кровать.

12. Морфологическиенормы.Особенностобразованияформименительногопадежамножественногочислассуществительныхмужскогорода.Семантическиеистилистическиеразличиявариантовданнойпадежнойформы.

13. Морфологическиенормы.Особенностобразованияформродительногопадежамножественногочислаурядасуществительных.

14. Морфологическиенормы.Категориальноезначениеимениприлагательного.Образованиеекраткихформистепенейсравнения;преодолениеошибок,возникающихприэтом.

15. Морфологическиенормы.Имячислительное.Склонениеколичественных,порядковыхисобирательныхчислительных.Особенностифункционированиясобирательныхчислительных.

16. Морфологическиенормы.Глагол.Категориальноезначенияглаголов.Глаголынедостаточныелибыточные.Преодолениеошибок,возникающихприобразованииглагольныхформ(причастий,деепричастий,повелительнойформыглаголаидр.).

17. Лексическаясистемарусскоязыка.Отношениямежуединицамилексическойсистемы.Синонимияврусскоязыке.Видысинонимии.Омонимияисвязанныеснейлексико-семантическиеявления.Антонимииихразновидности.Явлениеэнантиосемии;оксюморонкаклексико-семантическоеявление.Паронимия;особенноститогоявленияивозможностииспользованиявречи.

18. Лексикасточкизренияпроисхождения:исконнорусскаяизаимствованная.Типыиноязычныхсловврусскоязыке.Причиныипутиосуществленияязаимствования,уровнизаимствуемыхединиц.Отношениекзаимствованиям.

19. Лексиканаосивремени.Лексикановая(неологизмы,окказионализмы)иустаревающая(историзмыиархаизмы).

20. Лексикаограниченногофункционирования.Просторечие.Диалектизм

ы.Профессиональнаялексика.

21. Лексикаограниченногоупотребленияичистотаречи.Жаргонизмыиарготизмы.Молодежныйсленгкакречевоеипсихологическоеявление.Табуированнаяэкспрессивнаялексика.

22. Типыиособенностифразеологизмов.Системныеотношениявофразеологии.Классификацияфразеологизмовпочастеречнойпринадлежности.Этимологияфразеологизмов.Ошибки,связанныесупотреблениемфразеологизмов.

23. Синтаксическиенормы.Видысвязисловвсловосочетании.Ошибки,связанныеснеправильнымсогласованиемиуправлением.Трудныеслучаисогласованияподлежащегоисказуемого.

24. Синтаксическиенормы.Преодолениеошибок,возникающихприобразованиипричастныхидеепричастныхоборотов,приупотребленииоднородныхчленовпредложения.

25. Функциональныеособенностинаучногостиля.Подстилиижанрынаучногостиля.Языковыесредствавыражениянаучногостиля.Речевыеформынаучноиучебнойформдеятельности.

26. Сферафункционированияихарактерныечертывофициально-деловогостиля.Приемыунификацииитипизацияязыкаслужебныхдокументов.

27. Жанроваядифференциацияиотборязыковыхсредстввпублицистическомстиле.Приемыэвфемизацииидисфемизацииречи.

28. Качествапубличнойречи:правильность,уместность,точность,логичность,выразительность(систематроповифигур).

29. Языкрекламы.Классификациярекламныхтекстов.Языковыесредствасозданиярекламныхтекстов.

30. Речевоманипулирование.Технологииречевогоманипулятивноговоздействия.

Перечень задач для самостоятельного решения

1. Выберите тему сообщения:

Значения языка в жизни общества.

Русский язык в культурно-историческом пространстве ХХ-ХХI вв.

Русский язык в современном мире.

Богатство и выразительность русского языка.

Речь как форма существования (функционирования) языка. Качества речи.

Словари как отражение истории и культуры русского народа.

СЛОВО КАК ЕДИНИЦА ЛЕКСИКИ

Упражнение 1. Сравните словарные статьи к словам *золото*, *пустыня*, *абитуриент* в энциклопедическом и толковом словарях. Обратите внимание

на структуру словарной статьи в толковом словаре (какая информация о слове в ней содержится?)

Упражнение 2. Ещё М.М. Зощенко писал: «А нуте-ка сунься теперь с русской фразой – беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным туманным значением». Прошло много лет, но эта тема и сейчас актуальна, мы имеем пристрастие к иностранным словам, часто даже не зная их точного значения.

Объясните значение данных слов с помощью словаря. Каким словарём вы пользовались?

Маргинал, плейер, скотч, спонсор, тусоваться, эмбарго, бравировать.

Упражнение 3. В среднем столбце поставьте букву, которая соответствует верному толкованию слова.

1. Электорат		А. Привлекательный, видный, производящий приятное впечатление своей внешностью
2. Эвтаназия		Б. Порядок подчинения нижестоящих органов и должностных лиц вышестоящим по строго определенным ступеням
3. Мажорный		В. Единый, объединенный, составляющий единое целое
4. Субординация		Г. Светлый, радостный, бодрый, веселый
		Д. Выпуск в обращение бумажных денег и ценных бумаг
		Е. Облегчение процесса умирания применением обезболивающих средств при неизлечимой и мучительной болезни
		Ж. Приверженность к крайним взглядам
		З. Избиратели, голосующие за какую-либо политическую партию или какого-либо политического деятеля

Упражнение 4. Иноязычные слова, обозначающие коммуникативно важные понятия, попадают в зону социального внимания, становятся приметой времени. Ниже перечислены слова, заимствованные сравнительно недавно, являющиеся общественно актуальными в настоящее время. Определите различия в значении слов по словарю.

1. Грант, дотация, пенсия, стипендия, субсидия, субвенция.
2. Аннотация, дайджест, резюме.
3. Импресарио, продюсер, меценат.

Упражнение 5. Прочитайте фрагмент введения к «Русскому словарю языкового расширения» А.И. Солженицына, вставьте пропущенные знаки препинания.

Лучший способ обогащения языка восстановление прежде накопленных а потом утерянных богатств. Так и французы в начале XIX века (Ш. Нодье и др.) пришли к этому верному способу восстанавливать старофранцузские слова уже утерянные в XVIII веке. Но нельзя упустить и других опасностей языка. Например современного наплыва международной английской волны. Конечно нечего и пытаться избегать таких слов как *компьютер лазер ксерокс* названий технических устройств. Но если беспрепятственно допускать в русский язык такие невыносимые слова как *уик-энд брифинг истеблишмент имидж* то надо вообще с родным языком рас прощаться.

Объясните значение иноязычных слов в тексте. Согласны ли вы с мнением писателя? Как вы оцениваете состояние современной речи?

Упражнение 6. Прочитайте фрагмент из романа «Двенадцать стульев» И.А. Ильфа и Е.П. Петрова.

Вот фразы, придирчиво выбранные ею из всего великого, могучего русского языка: хамите, хо-хо; знаменито; мрачный; мрак; жуть; парниша; не учите меня жить; кр-р-расота; толстый и красивый; подумаешь; уля; ого.

Какие черты характеризуют речь Элочки-людоедки?

Как вы понимаете выражение «богатство речи»? Каким требованиям должна соответствовать эта характеристика?

Упражнение 7. Прочитайте определения к слову *улыбка*, которые встречаются в произведениях русских писателей.

Кривая, натянутая, грустная, слабая, мягкая (А.П. Чехов); болезненная, странная, игравая, плутоватая, насмешливая, слащавая, хитрая (Ф.М. Достоевский); радостная, счастливая, восторженная, приветливая, насильственная, насильная, жалостливая (Л.Н. Толстой); длительная, странно-длительная (В.Я. Брюсов).

Подберите как можно больше определений к словам: *голос, смех, взгляд*. Проверьте себя по словарю эпитетов.

Упражнение 8. Определите лексические значения выделенных слов.

1. *Коробкин*: Судья Ляпкин-Тяпкин в сильнейшей степени **моветон**. (Н.В. Гоголь. *Ревизор*)
2. Зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее **скрижалями** для записывания на них по пыли каких-нибудь заметок на память. (И.А. Гончаров. *Обломов*)
3. Столы зеленые раскрыты: Зовут задорных игроков. Бостон и **ломбер** старииков... (А.С. Пушкин. *Евгений Онегин*)
4. Войска остановились под Ольмюцем, и хорошо снабженные **маркитанты**, предлагая всякого рода соблазны, наполняли лагерь. (Л.Н. Толстой. *Война и мир*)
5. **Гостинодворцы** уже снимали с дверей замки, вывешивали на шестах товары. (А.Н. Толстой. *Петр Первый*)
6. Во всем, что ни говорит **мцыри**, веет его собственным духом, поражает его собственною мощью. (В.Г. Белинский. *Стихотворения М.Лермонтова*)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНОНИМОВ В РЕЧИ

Синонимы – это слова, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу совпадают или очень близки. «Синоним» происходит от греческого *synonymos*, что значит «соимённость» или «одноимённость». Примеры синонимов: *миг* – *момент*, *бранить* – *ругать*, *огромный* – *громадный*. Синонимичными могут быть не только пары слов, но и целые ряды, например: *метел*, *метелица*, *вьюга*, *пурга*, *буран*; *кратко*, *коротко*, *сжато*, *лаконично*, *вкратце* и т.д.

Особенно многочисленны ряды таких синонимов, которые различаются оттенками значений или стилистической окраской. Например, слова *ошибка*, *просчёт*, *оплошность*, *погрешность* – стилистически нейтральны, общеупотребительны; *проруха*, *накладка* – просторечные; *оплошка* – разговорное; *ляп* – профессионально-жаргонное.

Синонимы – это богатство языка. Пользуясь разными способами обозначения одного и того же предмета, свойства или действия, человек «расцвечивает» свою речь, делает её более выразительной, гибкой.

Что называется синонимическим рядом?

Чем различаются приведённые в тексте слова, объединённые в ряды?

Упражнение 9. Выпишите из приведённого текста синонимичные слова и выражения. Определите доминанту синонимичного ряда.

– Умерла Клавдия Ивановна, – сообщил заказчик.

– Ну, царство небесное, – согласился Безенчук. – Преставилась, значит, старушка... Старушки, они всегда представляются... Или богу душу отдают, это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая в теле, – значит,

представилась. А, например, которая покрупнее да похудее – та, считается, богу душу отдает...

– То есть как это считается? У кого это считается?

– У нас и считается. У мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считаете, ежели, не дай бог, помрете, что в ящик сыграли. А который человек торговый, леший купеческой гильдии, тот, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие, когда помирают, железнодорожные кондукторы или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них говорят: «А Наш-то, слышали, дуба дал».

Потрясенный этой странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

– Ну, а когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут?

– Я – человек маленький. Скажут: «Гигнулся Безенчук». А больше ничего не скажут». *И.А. Ильф, Е.П. Петров. Двенадцать стульев.*

Упражнение 10. Составьте небольшой рассказ, в который вошли бы предложенные синонимы.

Красный, алый, пунцовый, рдяный, кровавый, кумачовый, карминный, киноварный, рубиновый, гранатовый, червонный.

Упражнение 11. В приведенных синонимических рядах выделите нейтральные, разговорные, а также просторечные, слова. Составьте с приведенными синонимами словосочетания, в которых реализовывались бы стилистические и смысловые особенности, отличающие их друг от друга.

1. Особа, персона, лицо, фигура, птица.

2. Очень, весьма, сильно, здорово, больно, шибко.

3. Очаровательный, обаятельный, прелестный, пленительный, обворожительный, чарующий.

4. Невзрачный, незаметный, непрезентабельный, плюгавый.

Упражнение 12. Подберите к иноязычным словам синонимы русского происхождения (слова или словосочетания). В каких речевых ситуациях лучше использовать иноязычное слово, в каких – его русский синоним?

Оппозиция –

Тотальный –

Адаптация –

Эквивалентный –

Альтернатива –	Баллотироваться –
Базис –	Компенсировать –
Интуиция –	Санкционировать –
Концепция –	Декрет –
Дублировать –	Пролонгация –
Вакантный –	Регистр –
Позитивный –	Репрезентация –

Упражнение 13. Насколько богат ваш словарный запас, зависит от того, как вы выполните задание. Подберите к данным словам ряд синонимов указанного типа.

Идти (идеографические синонимы: укажите разницу в значении).

Рука (стилистические синонимы: укажите функционально-стилистическую окраску).

Множество (оценочные синонимы: укажите эмоционально-экспрессивную окраску).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТОНИМОВ В РЕЧИ

Антонимы делают нашу речь яркой, образной. Прочитайте отрывок из пьесы Э.В. Брагинского «Служебный роман». Обратите внимание на употребление антонимов в тексте.

- Вы утверждаете, что я *черствая*?
- Почему? *Мягкая!*
- *Бесчеловечная?*
- *Человечная!*
- *Бессердечная?*
- *Сердечная!*
- *Сухая?*
- *Мокрая!* Простите, Людмила Прокопьевна.
- Прекратите надо мной издеваться!
- Ради Бога, я не хотел. Я не понимаю, почему у меня вырвалось это слово. Я хотел сказать – *добрая*, Людмила Прокопьевна.

Упражнение 14. Выберите из предложенных групп слов антонимы и аргументируйте свой выбор. В случае затруднений проверьте результаты работы по «Словарю антонимов русского языка».

- сладкий – горький – кислый – солёный;
- родители – дети – мать – отец – дочь – сын;
- продать – купить;
- рассвет – утро – день – сумерки – вечер – ночь;
- небо – земля – вода;
- вредный – полезный – безвредный – бесполезный;
- огромный – большой – небольшой – маленький – крошечный;
- богатый – бедный – нищий;
- глупый – неглупый – неумный – умный.

Упражнение 15. На противопоставлении каких признаков (качественных, количественных, временных, пространственных) основана антонимия данных слов?

Быстрый – медленный, зима – лето, внешний – внутренний, густой – редкий, грязь – чистота, \max – \min , опускать – поднимать, тайный – явный, свет – тьма.

Упражнение 16. Найдите и выпишите антонимы. К каждому из них подберите синонимы.

Полюбил богатый – бедную,
Полюбил ученый – глупую,
Полюбил румяный – бледную,
Полюбил хороший – вредную,
Золотой – полушку медную.

М.И. Цветаева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАРОНИМОВ В РЕЧИ

Прочтите следующие предложения.

1. Человек ведёт праздничную жизнь.

2. У меня сегодня праздное настроение.

Обратите внимание на однокоренные слова. Однаково ли их значение? На своём ли месте они стоят? Рассмотрим значение этих слов: *Праздничный* – прилагательное от *праздник* (праздничное настроение, праздничный ужин). *Праздный* – не заполненный, не занятый делом, работой (праздная жизнь).

Теперь, зная значение этих слов, поменяйте их местами, чтобы восстановить смысл предложекний.

Такие слова называются **паронимами**. Они могут быть **однокоренными** (*скрытый – скрытный*) и **разнокоренными** (*эскалатор – экскаватор*).

Однокоренные паронимы различаются:

- значением: *абонемент – абонент*;
- лексической сочетаемостью: *выплатить (пенсию, зарплату) – оплатить (проезд, расходы)*;
- синтаксической сочетаемостью: *оплатить (что?) проезд – заплатить (за что?) за проезд*;
- стилистической окраской: *мальчиковый (спец.) – мальчишеский (разг.)*

Упражнение 17. Определите значение данных паронимов. Какие существительные (из приведённых в скобках) сочетаются с каждым из паронимов-прилагательных?

гуманистический – гуманный (профессия, обращение, роман);

демонстративный – демонстрационный (поступок, зал, метод, прибор);

доверительный – доверчивый (человек, интонация, просьба);

лирический – лиричный (стихотворение, тенор, тон);

командированный – командировочный (человек, удостоверение);

нестерпимый – нетерпимый (поступок, боль, холод).

Упражнение 18. Объясните разницу в значениях данных паронимов, подберите слова, с которыми они могут сочетаться:

эффектный – эффективный;

злой – злостный;

невежа – невежда;

дипломат – дипломант – дипломник.

Упражнение 19. Приведите паронимы к приведённым словам:

авантюрный –

греческий –

венец –

поступок –

доходный –

болотный –

иронический –

классный –

сталагmit –

одеть –

Упражнение 20. Разделите слова на две группы в зависимости от сочетаемости с паронимами: *масленый – масляный*.

Бак, бумага, взгляд, глаза, голос, запах, картина, краска, лак, лампа, лицо, лужа, пейзаж, плёнка, полотенце, портрет, пятно, речь, руки, слово, улыбка.

ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Фразеологические обороты (= **фразеологические сочетания** = **устойчивые обороты**, = **устойчивые сочетания** = **фразеологизмы**) являются единицами языка. Они не создаются каждый раз заново, а воспроизводятся по традиции. Фразеологизм – это устойчивое (несвободное!) словосочетание, в котором слова, соединяясь вместе, теряют своё индивидуальное лексическое значение и образуют новое смысловое целое, по семантике приравнивающееся к отдельному слову.

Сходство фразеологизмов со словами

Признаки сходства	Примеры
Имеют устойчивое лексическое значение; определенное понятие, действие, признак	<i>С гулькин нос – мало</i> <i>Рукой подать – близко</i> <i>Бить баклуши – бездельничать</i>
Не создаются в речи, а воспроизводятся в качестве готовых единиц	<i>Точить лясы – пустословить</i> <i>Куры не клюют – много</i>
Могут быть однозначными	<i>Держать хвост трубой – не унывать, держаться уверенно, не робеть</i>
Могут быть многозначными (нечасто)	<i>Держать ухо востро:</i> 1) <i>не доверять кому-либо;</i> 2) <i>быть настороже; начеку</i>
Могут вступать в синонимические отношения	<i>У черта на куличках – куда Макар телят не гонял</i>
Могут вступать в антонимические отношения	<i>У черта на куличках = рукой подать</i>
Могут быть заимствованными	<i>Земля обетованная, козел отпущения (из старославянского); синий чулок (из англ.)</i>
Являются одним членом предложения	<i>Чтобы сблизиться с человеком, нужно хоть однажды побеседовать с ним с глазу</i>

	на глаз (обстоятельство образа действия)
--	--

Упражнение 21. Укажите, какие из приведенных словосочетаний являются свободными, какие – фразеологически связанными?

Белый танец, белая бумага, белая рубашка, белые воротнички, белые руки, белая кость, белые стены, белый стих, белое вино, белая ворона, белое пятно, белый свет, белая пудра, белое золото, белая смерть.

Упражнение 22. Замените подчеркнутые слова фразеологическими выражениями.

1. Лаборант работает у нас *совсем недавно*.
2. Работа сделана *наспех, кое-как*.
3. *Откровенно говоря*, ваша идея нам не подходит.
4. Мы *долго думали*, как выйти из трудного положения.

Упражнение 23. Объясните смысл фразеологизмов, вспомните источник их происхождения. Представьте ситуацию, в которой можно употребить эти образные выражения.

Метать перуны, пиррова победа, синий чулок, прокрустово ложе, настоящий Квазимодо, петь дифирамбы, вернуться в свои пенаты, блудный сын, вавилонское столпотворение, одного поля ягоды, всякой твари по паре, камень преткновения, козел отпущения, манна небесная, филькина грамота, семь смертных грехов, Содом и Гоморра, вылитый Плюшкин, Шемякин суд, сизифов труд, три кита, яблоко раздора, лебединая песня, сесть на мель, клин клином вышибают, египетские казни, соль земли, третий калач, птица высокого полета, глас вопиющего в пустыне, между двух огней, Фома неверующий.

Упражнение 24. Подберите фразеологизмы-синонимы к следующим устойчивым оборотам:

бить баклуши –	до последнего дыхания –
бок о бок –	капля в море –
владеть собой –	мурашки по коже –
ни рыба ни мясо –	чуть свет –

Речевые ошибки, обусловленные нарушением фразеологических норм

Вид ошибки	Примеры	Правильный вариант
------------	---------	--------------------

1. Употребление фразеологизмов в не свойственных им значениях	<i>Его лицо было бледное, с красными аллергическим пятнами – одним словом, <u>кровь с молоком</u></i>	Фразеологизм <i>кровь с молоком</i> имеет значения: 1) здоровый, цветущий, с хорошим цветом лица (человек); 2) свежее румяное (лицо)
2. Нарушение устойчивости фразеологизма	<i>Иванов и Петров – <u>одного поля птицы</u></i>	Иванов и Петров – одного поля ягоды
3. Смешение синонимичных фразеологизмов	<i>Нечего всех <u>стричь на один аршин</u></i>	1. Нечего всех стричь под одну гребенку. 2. Нечего всех на один аршин мерить

Упражнение 25. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов.

1. Мне не хотелось ударить лицом в глаз. 2. До последней капли жизни Тарас давал советы казакам. 3. Простакова хотела выдать в люди своего Митрофанушку. 4. Пловцы до глубины души довольны достигнутыми успехами. 5. Главную скрипку будет играть бригадный подряд. 6. Скрепив сердцем свое решение, он дал согласие на эту поездку. 7. Спортсменка оказалась на голову сильнее соперниц. 8. Сто лет живи, сто лет учись. 9. Одно лекарство лечит, другое повергает в болезни. 10. Как кот в масле. 11. Под лежачим камнем вода не течет. 12. Счастливые часов не замечают.

Упражнение 26. Укажите источники речевой экспрессии в заголовках газет и журнальных статей. Назовите и запишите фразеологизмы, послужившие основой для каламбуров и шуток.

- Хорошие примеры заразительны.
- Пряник за пазухой.
- Пират рыбака видит издалека.
- Семь лет один ответ.
- За тех, кто в космосе.
- Много шума и ... ничего.
- Слово не воробей.
- Коза отпущения.
- Цыплячья слепота.

Упражнение 27. Подберите русские эквиваленты к следующим фразеологизмам:

живь как петух на откормке (франц.); промокший пудель (немецк.); покупать зайца в мешке (чешск.); когда на ладони вырастут волосы (польск.).

Упражнение 28. Представители каких профессий используют в качестве терминов слова дерево и лицо?

ТИПИЧНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

Упражнение 29. Найдите среди приведенных ниже словосочетаний ошибочные, сделайте необходимые исправления.

1. Приметливый знак, приметный жест, артистичная деятельность, уплатить за проезд, оплатить счет, оплатить по счету, оплатить за покупку.
2. Понимать существо происходящего, эффектное управление производством, подписать контакт, отвечать за свои поступки, игральный автомат, игровое поле.

Упражнение 30. Определите ошибки в **сочетаемости слов**. Исправьте предложения.

1. После войны надо было возводить разрушенное хозяйство.
2. Театр на Таганке выпустил в свет спектакль «Гамлет».
3. Этому важному вопросу уделяли серьезное значение.
4. Большинство своего свободного времени он проводит на теннисном корте.
5. Надо повседневно умножать темпы заготовки кормов.
6. Необходимо постоянно осуществлять заботу и внимание о содержании дошкольных учреждений.
7. Скоропостижный отъезд свидетеля насторожил судей.
8. Частное предприятие успешно осуществляет свою продукцию.
9. Книга этого писателя пользуется интересом у читателя.
10. Многие пациенты, лечившиеся этим препаратом, получили значительные улучшения и даже выздоровление.

Упражнение 31. Устраните **тавтологию**, применяя различные приемы правки (синонимическую замену слова, сокращение предложений, изменение структуры предложений).

1. Жизнь подготовила для вступления в новую жизнь много новых людей.
2. Одним из главных образов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» является образ Андрея Болконского.
3. Будучи реалистом, писатель всесторонне и реалистически показал жизнь крестьян того времени.
4. В районе девяти часов комиссия выехала в район.
5. Трагизм положения заключается в том, что из этого трагизма нет выхода, а если его кто-нибудь найдет, то это будет самый большой трагизм.
6. В печати много раз печаталось, что армию нужно сделать профессиональной и наемной.
7. Маленький, небольшой такой сюрприз я получила: для меня по радио исполнили песню.
8. Надо сейчас тратить очень большие деньги на учебники, а они стоят очень и очень дорого.

Упражнение 32. Отметьте в приведенных предложениях **плеоназмы**. Исправьте речевые ошибки.

1. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование. 2. Мы добились столь высоких хороших результатов. 3. На фестивале исполнялись произведения народного фольклора. 4. Стойка – это огромная машина, которую нам предстоит осваивать. 5. Пресса высоко позитивно отзыается о прошедших выборах. 6. Для обучения выделяется очень мизерная часть бюджета. 7. В игре оркестра чувствовались тонкие оттенки нюансов. 8. Я лично не могу ответить на этот вопрос. 9. Переезд потребовал огромной массы хлопот и уймы денежных расходов.

Упражнение 33. Определите, какие из приведенных ниже сочетаний: а) закрепились в языке; б) противоречат литературной норме:

народная демократия	памятный сувенир
период времени	коррективы и поправки
автобиография жизни	реальная действительность
информационное сообщение	антагонизм противоречий
другая альтернатива	преобладающее большинство
габаритные размеры	частная собственность
рыбная уха	смелый риск
промышленная индустрия	соединить воедино

Упражнение 34. В приведенных ниже предложениях устраните ошибки, связанные с речевой недостаточностью.

1. Машина, о которой речь, уже давно вышла из строя. 2. На юристов и экономистов теперь проходят по конкурсу. 3. Завод получил четыре вагона цемента и три кирпича. 4. Предлагаю открыть и наполнить бокалы шампанским. 5. Замечательная была школа: дети всегда отглаженные, ухоженные, накормленные. 6. В пять лет я осталась одна, без мужа. 7. Новая добавка влияет непосредственно сразу. 8. По костюмам телеведущих нередко можно догадаться и о самой передаче. 9. Студенческий отряд летом будет работать на общежитии. 10. Продавать акции мы намерены не только столичным жителям, но и других городов.

Упражнение 35. Из приведённых в скобках паронимов выберите нужный, прочитайте предложения.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент–абонемент). 2. В этот день я услышал много (обидных–обидчивых) слов. 3. Любой (поступок–проступок) заслуживает осуждения. 4. Студент быстро (усвоил–освоил) материал. 5. Молодой рабочий (усвоил–освоил) профессию токаря. 6. Мальчик отвечал на вопросы с каким–то (виноватым–виновным) видом. 7. Мать приготовила (сытый–сытный) завтрак. 8. В новых кварталах города находятся самые (высокие–высотные) дома. 9.

(Болотистый–болотный) или является отличным удобрением.
10. (Соседний–соседский) кот важно прошел на кухню.

Упражнение 36. В следующих предложениях укажите случаи неоправданного употребления иноязычных слов. Произведите, где нужно, синонимические замены.

1. Часто перед родителями стоит дилемма: где учиться их ребенку. 2. В День молодежи на центральной авеню этого провинциального города было организовано лазерное шоу. 3. В сельском клубе проходила дискотека, иaborигены отнеслись к городским дружелюбно. 4. Троллейбус курсировал по заданной траектории. 5. В последнем туре соревнований группа спортсменов потерпела фиаско. 6. Среди митингующих превалировали люди пенсионного возраста. 7. В газете «Первое сентября» хорошо популяризируется опыт передовых учителей-новаторов.

Упражнение 37. Определите, все ли предложения построены правильно. Исправьте ошибки.

1. Я буду точнее слушать избирателей.
2. Молодой режиссер Дуся Иванова проводила репетицию.
3. Китай категорически заинтересован в отношениях с нами.
2. У соседнего подъезда он увидел толпу машин.
3. Такая программа обязана быть принята депутатами.
4. На улицу высипали тысяча демонстрантов.
1. В городе Санкт-Петербург очень много памятников архитектуры.
2. Один из популярных жанров сочинения – рецензия о чем-либо.
3. ***Ученые приступили к подготовке к эксперименту.***

Упражнение 38. Прочитайте текст выступления обучающегося на семинаре (курс «Концепция современного естествознания»). Отредактируйте текст, запишите исправленный вариант.

Слушайте внимательно. Рассказываю сегодня о пираньях. Пираны – жутко кровожадные зверюги. Живут в Амазонке и впадающих в нее речушках. Их еще зовут «рыбы-зверюги». Пираны чертовски опасны, потому как зубы у них как бритва. Стая этих малявок в три плевка может слопать здоровенного быка. Говорят, что 19 сентября 1981 года 300 граждан были сожраны пираньями, после того, как набитое народом пассажирское судно потонуло у причала бразильского порта Обидос. Тамошние индейцы говорят, что «три пираны – это один здоровенный крокодил».

Упражнение 39. Подчеркните все заимствованные слова в данном тексте, объясните значение (не менее трех) заимствованных слов.

Воскресное randevu

Юная бизнесвумен и ее импозантный бойфренд, известный хакер по прозвищу Брейк, тет-а-тет вели беседу в кафе фаст-фуд. Она индифферентно жевала сандвич, он апатично ел хот-дог, закусывая его чизбургером. Бармен поставил компакт-диск с известным хитом – саундтреком к бестселлеру «Титаник». Зазвучала музыка. Бизнесвумен решительно посмотрела на своего визави и объявила, что в прошлый уик-энд видела его на презентации в компании юной топ-модели. «Адьюльтер! В наших отношениях стагнация. Я больше тебе не нужна!» – внезапно зарыдала красавица, и по ее лицу потек мейкап.

Бойфренд назвал ее слова гнусной инсинацией: «То, что ты видела, не любовное randevu, а всего лишь бизнес, промоушн новой компьютерной программы». Брейк клялся ей в любви, обещал отвести подругу в шикарный супермаркет или шоп, купить шубу эксклюзивного дизайна. Кроме того, он дал слово свозить ее в недельный шоп-тур по Европе и обещал быть ее вечным спонсором. Консенсус был достигнут. Хэппи-энд.

ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЛЕКСИКЕ

Используя полученные знания, постарайтесь выполнить лексические задания теста.

I. Определите тип отношений между словами (антонимы, синонимы, паронимы, многозначные слова). Приведите свои примеры:

бездежный – безграничный,
подделка – фальсификация,
дорогой – дешёвый,
глаза – гляделки,
язык (система знаков) – язык (орган вкуса),
максимум – минимум,
капитал – деньги,
адресат – адресант,
подаренный – подарочный.

II. Напишите, что обозначают данные слова (используйте различные способы объяснения: толкование, синонимы, антонимы и подобные).

Иммунитет –

Депутат –

Блокировать –

III. Подберите не менее двух синонимов к словам:

преуспевать –

особняком –

сопротивление –

IV. Объясните значение фразеологических оборотов:

держаться на честном слове –

тянуть канитель –

рвать и метать –

V. Объясните разницу в значениях слов:

человеческий – человечный;

единичный – единый.

VI. Найдите ошибки в приведённых предложениях. Напишите исправленный вариант.

1. Наряду с героизмом и сатиризмом в романе есть также и драматическое.
2. На мебель были одеты чехлы, и это придавало комнате нежилой вид.
3. Я слушал Шаляпина уже в престарелом возрасте.
4. Он работал спустив рукава.
5. Даже я, закоренелая москвичка, и то путаюсь в этих маршрутах.
6. Татьяна противопоказана Онегину и Ленскому.

Орфоэпические (греч. *orthos* – правильный + греч. *eros* – речь) – нормы произношения и ударение в нормам произношения гласных относятся нормы ударения. Они изучаются **акцентологией** (лат. *accentus* – ударение).

Ударение в русском языке, в отличие от многих других языков, является разноместным и подвижным. **Разноместное** (не фиксированное на одном каком-то слоге): *домик*, *телефа*, *сторожил*, *нормировать*; **подвижное** (ударение меняется при изменении формы): *стрела* (ед.ч.) – *стрелы* (мн. ч.), *город* (ед.ч.) – *города* (мн.ч.)

Это отнюдь не означает, что ударение в русском слове можно изменять по своему усмотрению. В каждом слове ударение достаточно строго закреплено за определённым слогом, хотя и существуют **возможные варианты**, предусмотренные нормой (например, *творог* – *творог*, *заржаветь* – *заржаветь*). В случае затруднения при постановке ударения следует обратиться к орфоэпическому словарю.

Каждый культурный человек должен правильно ставить ударение не только в русских словах и формах слов (например, *красивее*, *средства*, *занята*), но и в иностранных словах, которые вошли в состав русского языка (например, *жалюзи*, *пуловер*, *саммит* и т.д.). Часто нам приходится запоминать произношение некоторых трудных слов.

Мини-словарик. В нижеприведенных словах часто неправильно ставят ударение. **Запомните произношение данных слов.**

августовский	деспотия	кинематография
апостроф	добыча	кичиться
аристократия	донельзя	кладовая
баловать	дремота	красивее
бездуржный	еретик	кремень
вероисповедовани	заговор	ломоть
е		
ветеринария	закупорить	маркетинг
втридорога	звонишь	мастерски
генезис	исподволь	мизерный
давнишний	импульс	мытарство
некроло г	премирова ть	средства
новорождённый	приданое	столяр
обеспечение	принудить	танцовщица
облегчить	пасквиль	украинский
оптовый	поутру	феномен
ракурс	сироты	холеный
рекрут	свекла	щавель

Если речь идет об изменении формы слова, то существуют определённые закономерности. Чаще всего акцентологические ошибки встречаются при образовании следующих форм различных частей речи:

1. **Употребляемые с существительными и числительными предлоги** могут принимать на себя ударение, делая самостоятельную часть речи безударной: *бEзвести, бEз году, зA зиму, нA ногу, нA два, нO сто, нOд вечер, нO морю*

2. **Краткие прилагательные** имеют ударение на первом слоге основы в форме мужского, среднего рода и множественного числа; в женском роде оно переходит на

окончание: *бОек – бОйко – бОйки – бойка*

3. У страдательных причастий прошедшего времени в форме женского рода ударение падает на окончание: *зАнят – зАнято – зАняты – занятA*

Ошибки в ударении могут быть вызваны и другими причинами, о которых необходимо помнить:

1. Незнание правил ударения в языке-источнике: *мизЕрный* (лат. miser – бедный) из французского «мизЕр» и произносится «мизЕрный»

2. Незнание орфографических правил: слова «брОня», «бронЯ» являются существительными 1-го склонения; ударение в данном случае выполняет смыслоразличительную функцию: брОня – «преимущественное право на получение чего-либо», «бронЯ» – «защитное покрытие»

Упражнение 1. Запишите слова, пользуясь толковым орфоэпическим словарем, поставьте ударение. Определите лексическое значение выделенных слов.

Иконопись, ракурс, маркетинг, индустрия, облегчить, *вечеря*, газопровод, алкать, апостроф, асимметрия, береста, битум, новорожденный, глашатай, *планер*, гофрированный, камбала, иссиня-черный, диспансер, маркированный, вероисповедание, баловать, балуешь, *заиндеветь*, искриться, кирза, кулинария, лубок, костюмировать, искра, бряцать, мышление, запломбировать, знахарка, ивовый, жалюзи, петля, кета, кремень, дозировать, досуг, каталог, квартал, нормировать, обыденный, оленина, заржаветь, черстветь, пурпур, розга, свекла, комбайнер, тефтели, украинский, знамение, зубчатый, копировать, каучук, наперченный, отвар, плато, предвосхитить, асбест, незаконнорожденный, приструнить.

Упражнение 2. Разделите слова из предыдущего упражнения на 4 столбика: в первый запишите слова с ударением на 1-м слоге, во второй – на 2-м и т.д. Можно ли вывести какие-либо закономерности в постановке ударения русских слов? Есть ли общие тенденции и модели?

Упражнение 3. Чем различаются формы предложенных слов при различной постановке ударения? Составьте словосочетания с данными словами:

видение	лавровый	свойство
забронировать	побасенка	свекла
напоенный	творог	ровня
кругом	напряженный	вольно

Сформулируйте вывод о способности ударения различать значения слов, грамматическую принадлежность, стилистику.

Упражнение 4. Определите, какой из вариантов ударения в приведенных парах слов является основным, какой – допустимым, разговорным или устаревшим. Есть ли случаи равноправных вариантов ударений?

Алкоголь – **алкоголь**, баржа – **баржа**, казаки – **казаки**, кладбище – **кладбище**, девица – **девица**, набело – **набело**, недвижимый – **недвижимый**, искра – **искра**, флейтовый – **флейтовый**, творог – **творог**, тефтели – **тефтели**, нарядишься – **нарядишься**, петля – **петля**, шасси – **шасси**, шелковый – **шелковый**, свекла – **свекла**.

Упражнение 5. Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова.

1. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа единственного числа и расставьте ударение.

Образец: бинт – бинта

Арбитраж, бант, брелок, герб, гусь, гуляш, дверь, жезл, клок, массаж, торт, унт.

2. От данных прилагательных образуйте всевозможные краткие формы и расставьте ударения.

Образец: бойкий – **боек**, **бойка**, **бойко**, **бойки**

Глухой, живой, дорогой, дружный, молодой, правый, редкий.

3. От следующих глаголов образуйте формы 1-, 2- и 3-го лица, расставьте ударения.

Образец: вертеть – **верчу**, **вертишь**, **вертит**

Влечь, дремать, звонить, манить, колебать, положить, баловать

Упражнение 6. Расставьте ударения в словах. В случаях, когда имеются варианты, отметьте особенности их употребления.

1. Агент, августовский, блага, коклюш, красивее, кухонный, кулинария, мастерски, мусоропровод, ножны, некролог, огниво, статуя, свекла, реквием, эксперт.

2. Береста, диспансер, досуг, доска, ломоть, морщить, обеспечение, оптовый, осужден, острота, похороны, премировать, угли, удить, хаос, ходатайствовать, феномен.

3. Бряцать, валовой, вероисповедание, гастрономия, крадучись, упрочение, черпальщик, языковой, языковый.

4. Ведомость, ведомости, ведомостей; скатерть, скатерти, скатерти.

5. Молод, молода; пуст, пуста; год – за год; ночь – на ночь; рука – за руку.

6. Поняла, поняли; начал, начало, начали, начала.

Упражнение 7. Заведите свой «Словарь ударений». Записывайте в него слова, постановка ударения в которых была для вас неясна и определилась лишь в ходе занятий.

Упражнение 8. Прочитайте иноязычные имена собственные.

Поставьте в них ударение.

У Бальзака, в Познани, Массне, Осло, Вашингтон, Ибаррури, Амстердам, Друскининкай, Лимпопо, Макбет, Перу, Рейкьявик.

Упражнение 9. Сколько ошибок допущено в приведенных ниже предложениях? Какие нарушения акцентологических норм вы можете в них отметить?

1. Раз в месяц, **обычно** по средам, **она** клала деньги в банк.
2. **Наши** намерения заключить этот **договор** и подписать **итоговый** документ **искренне**.
3. **Хозяева** делали все, чтобы облегчить жизнь своим **гостям**.
4. Нужно обратиться к эксперту по этому **вопросу** и одновременно углубить разработку проблемы.
5. Несмотря на сложнейшее положение в этой **отрасли** индустрии, **добыча** нефти в последние **месяцы** заметно **возросла**.

Упражнение 10. Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.

Беспрецедентный, дермантин, дикообраз, желантин, подскользнуться, подщечина, прецедент, скурпулезный.

ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО ОРФОЭПИИ

Поставьте ударение в словах.

Августовский, баловать, безудержный, генезис, гренадер, договор, завидно, задолго, заржаветь, звонит, зубчатый, заем, закупорить, искра, квартал, каталог, колосс, комбайнер, кремень, кухонный, кулинария, лоскут, ломоть, мастерски, мельком, мизерный, новорожденный, некролог, облегчить, откупорить, обеспечение, осведомить, планер, приданое, плесневеть, премировать, принудить, ржаветь, свекла, статус, статут, силос, сироты, сосредоточение, столяр, танцовщица, усугубить, феномен, ходатайствовать, холеный, черпать, щавель.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература

1. Антонова Евгения Станиславовна. Русский язык : учебник для учреждений СПО / Антонова Евгения Станиславовна, Т. М. Войтелева. - 7-е изд.,стор. - М. : Академия, 2016. - 384с. : ил. - ISBN 978-5-4468-2924-8.
2. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=969586>
3. Алукаева Марина Раильевна. Давайте говорить по-русски: учебное пособие по развитию навыков устной речи / Алукаева Марина Раильевна, М. Р. Денисенко; Мин-во образования науки РФ. Уральский Федер. ун-т им. Б.Н. Ельцина. – М.: Екатеринбург: Флинта: УрФУ, 2017. – 272с.: ил. – Библиогр.: с.2014-2015, - ISBN 978-5-9765-3322-6.

Дополнительная учебная литература

4. Введенская Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи : учебное пособие для учреждений СПО / Введенская Людмила Алексеевна, М. Н. Черкасова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2017. - 382с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-28634-0.
5. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие / Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. — (Высшее образование:Бакалавриат).

5.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Электронно-библиотечная система: www.znanium.com
- сайт: www.fipi.ru
- справочно-информационный портал: www.rodnoe-slovo.org
- справочно-информационный портал: www.gramota.ru

Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

- Microsoft Windows
- Microsoft Word
- Microsoft Office 365
- Microsoft PowerPoint,
- Антивирус Касперского
- Справочно-правовая система Консультант Плюс
- Справочно-правовая система Гарант
- Фонд «Родное слово»: www.rodnoe-slovo.org

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Темы дисциплины	Перечень учебно- методических материалов
1	Введение. Язык и речь	1,2,4,5,
2	Функциональные стили языка	1,2,4
3	Лексика и фразеология	1,2,3,4
4	Фонетика, орфоэпия, графика и орфография	1,2,3,4,5
5	Морфемика, словообразование и орфография	1,2,3,4
6	Морфология и орфография	1,2,3,4

7	Служебные части речи	4,5
8	Синтаксис и пунктуация	1,2,3,4