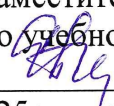




автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования Центросоюза Российской Федерации
«Сибирский университет потребительской кооперации»
Забайкальский институт предпринимательства

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе
 Е.М. Попова
«25» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

по программе базовой подготовки

по специальности
среднего профессионального образования

40.02.02 Правоохранительная деятельность

Квалификация выпускника: Юрист

Чита
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413 (с изменениями утвержденными приказом Минобрнауки Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 12.05.2014 № 509.

РАЗРАБОТЧИК:

А.А. Лиханова, преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин

РЕЦЕНЗЕНТ:

С.Л. Новолодская, канд.пед.наук, доцент, заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин, протокол от 25 января 2023г. № 5.

Заведующий кафедрой
общеобразовательных дисциплин

С.Л. Новолодская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего образования и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 12.05.2014 № 509.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина «Литература» относится к базовым дисциплинам учебного плана специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Личностные результаты освоения дисциплины:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты освоения дисциплины:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Предметные результаты освоения дисциплины:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-

культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностные результаты воспитания:

- ЛР 7 -Осознает приоритетную ценность личности человека; уважает собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 13 -Демонстрирует готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
- ЛР 15 - Проявляет гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
обязательная учебная нагрузка (аудиторные учебные занятия):	117
в том числе:	
лекции, уроки	58
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	59
самостоятельная (внеаудиторная работа, включающая индивидуальный проект)	59
промежуточная аттестация: - экзамен (дифференцированный зачет, зачет)	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Литература как вид искусства			
Тема 1.1. Особенности развития литературы конца XVIII - начала XIX века	Содержание: Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений.	2	1
	Практические занятия: Культурно-историческое развитие	2	2

	<p>России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.</p>		
Раздел 2. Литература второй половины XIX века			
Тема 2.1. Ф.И. Тютчев.	<p>Содержание: Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.</p>	2	1
	<p>Практические занятия: Стихотворения: «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смеялись...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837»</p>	1	2
Тема 2.2. А.А. Фет.	<p>Содержание: Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p>	2	1
	<p>Практические занятия: Связь творчества Фета с традициями</p>	1	2

	немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты.		
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...»	2	2
Тема 2.3. И.С. Тургенев.	Содержание: Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	2	1
	Практические занятия: «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на него или мзм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	1	2
	Практические занятия: Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева.	1	2
	Самостоятельная работа: Полемика вокруг романа. (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.	2	2
Тема 2.4. А.Н.Островск	Содержание: Социально-культурная новизна	2	1

ий.	драматургии А.Н. Островского. «Гроза».		
	1. Практические занятия: Идеалы народной нравственности в драматургии Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	1	2
	2. Практические занятия: Своеобразие конфликта и система образов. Идеалы народной нравственности в драматургии Островского. «Бесприданница».	1	2
	Самостоятельная работа: Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.	2	2
Тема 2.5. И.А. Гончаров.	Содержание: «Обломов». Творческая история романа.	2	1
	Практические занятия: Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.). Теория литературы: Социально-психологический роман.	2	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии.	2	2
Тема 2.6. Н.А. Некрасов.	Содержание: Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Гражданский пафос лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	1

	1. Практические занятия: Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин».	1	2
	2. Практические занятия: Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.	1	2
	Самостоятельная работа: Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман). Теория литературы: развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.	2	2
Тема 2.7. Ф.М.Достоевский.	Содержание: «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	1
	1. Практические занятия: Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2	2
	2. Практические занятия: Тайны внутреннего мира человека. Страдание и очищение в романе.		
	3. Практические занятия: Символические образы в романе.		
	Самостоятельная работа:	2	2

	Критика вокруг романов Достоевского (Н. Страхов, Д. Писарев, В. Розанов и др.). Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.		
Тема 2.8. Л.Н. Толстой.	Содержание: Особенности поэтики Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».	2	1
	1. Практические занятия: «Севастопольские рассказы». Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке.	2	2
	2. Практические занятия: Роман-эпопея «Война и мир». Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».		2
	3. Практические занятия: Роман-эпопея «Война и мир». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».		2
	Самостоятельная работа: Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. Теория литературы: Понятие о романе-эпопее.	2	2
Тема 2.9. А.П. Чехов.	Содержание: Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.	2	1

	1. Практические занятия: «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	1	2
	2. Практические занятия: Расширение границ исторического времени в пьесе «Вишневый сад». Символичность пьесы.	1	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. «Студент», «Дома», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Палата № 6», «Дом с мезонином».	2	2
Тема 2.10. Н.С. Лесков.	1. Практические занятия: Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя).	1	2
	2. Практические занятия: «Очарованный странник». Концепция народного характера.	1	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии.	2	2
Тема 2.11. М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание: Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека.	2	1
	Практические занятия: Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры.	1	2
	Самостоятельная работа: Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Теория	2	2

	литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).		
Тема 2.12. Н.Г.Чернышевский.	Содержание: Роман «Что делать?» (обзор). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.	2	1
	Практические занятия: Особенности жанра и композиции. Изображение “допотопного мира” в романе. Образы “новых людей”.	1	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии.	2	2
Раздел 3. Русская литература конца XIX века – начала XX века.			
Тема 3.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков.	Содержание: Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	2	1
	Практические занятия: Новаторство литературы начала XX века Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм) отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.	2	2
	Самостоятельная работа: Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы.	2	2
Тема 3.2. И.А. Бунин.	Содержание: Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.	1	1
	1. Практические занятия: Рассказы: «Деревня», «Антоновские		2

	яблоки», «Чаша жизни».	2	
	2. Практические занятия: «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско».		2
	3. Практические занятия: «Темные аллеи».		2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».	2	2
Тема 3.3. А.И. Куприн.	Содержание: Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.	1	1
	1. Практические занятия: Рассказы: «Олеся», «Поединок».	1	2
	2. Практические занятия: «Гранатовый браслет». Повесть «Гранатовый браслет». Символическое и реалистическое в творчестве Куприна	1	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов).	4	2
Тема 3.4. В.Я. Брюсов.	Содержание: Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта.	2	1
	1. Практические занятия: Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.	1	2
	2. Практические занятия:	1	2

	Музыкальность стиха, изящество образов в поэзии Бальмонта.		
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений).	2	2
Тема 3.5. Н.С. Гумилев, В.В. Хлебников.	Содержание: Сведения из биографии. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике.	2	1
	1. Практические занятия: Своеобразие лирических сюжетов.	1	2
	2. Практические занятия: Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.	1	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии В.В. Хлебникова.	2	2
Тема 3.6. А.А. Блок.	Содержание: Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Поэма «Двенадцать». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»:	2	1

	Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.		
	1. Практические занятия: Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы».	1	2
	2. Практические занятия: Поэма «Двенадцать».	1	2
	Самостоятельная работа: Поэма «Соловьиный сад», драматургия Блока, стихи.	2	2
Тема 3.7. В.В. Маяковский.	Содержание: Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня». Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского.	2	1
	1. Практические занятия: Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и	1	2

	противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.		
	2. Практические занятия: Проблемы духовной жизни. Образ поэта-гражданина. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.	1	2
	Самостоятельная работа: Характер и личность автора в стихах о любви.	2	2
Тема 3.8. С.А. Есенин.	Содержание: Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэма «Анна Снегина».	2	1
	1. Практические занятия: Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме	1	2
	2. Практические занятия: Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	1	2
	Самостоятельная работа: Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к	2	2

	России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		
Тема 3.9. М.И. Цветаева, А.А. Ахматова.	Содержание: Лирика Цветаевой и Ахматовой. Тематика и тональность лирики. Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии.	1	1
	1. Практические занятия: Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.	1	2
	2. Практические занятия: Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.	1	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года». Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта,	4	2

	его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России.		
Тема 3.10. М. Горький.	Содержание: Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.	1	1
	1. Практические занятия: Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль».	2	2
	2. Практические занятия: Пьеса «На дне». «На дне» Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.		2
	3. Практические занятия: Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга.		2
	Самостоятельная работа: Горький и МХАТ. Горький – романист. Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский). Теория литературы: развитие понятия о драме.	2	2
Тема 3.11. М.А. Булгаков.	Содержание: Сведения из биографии. Романы «Белая гвардия», «Мастер и	2	1

	Маргарита».		
	1. Практические занятия: Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	1	2
	2. Практические занятия: Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе.	1	2
	Самостоятельная работа: Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	2
Тема 3.12. Е.И.Замятин, А.А.Фадеев	Содержание: А.А. Фадеев. Сведения из биографии. «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблемачеловека и революции.	2	1
	Практические занятия: Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. Теория литературы: проблема положительного героя в литературе.	2	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Рассказы. Проблематика рассказов. Роман «Мы».	2	2

Раздел 4. Литературный процесс 30-50-х годов			
Тема 4.1. Б.Л. Пастернак.	Содержание: Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия.	2	1
	Практические занятия: Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений. Роман «Доктор Живаго».	2	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	2	2
Тема 4.2. М.А. Шолохов.	Содержание: Поэтика раннего творчества М. Шолохова. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2	1
	Практические занятия: Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. «Донские рассказы».	1	2

Тема 4.3. А.Т. Твардовский.	Практические занятия: Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского. Теория литературы: традиции русской классической литературы и новаторство в поэзии.	2	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном- единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...».	2	2
Раздел 5. Литература 60-80-х годов.			
Тема 5.1. А.И. Солженицын.	Содержание: Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	2	1
	Практические занятия: «Матренин двор». «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных пути развития человечества в повести.	2	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии.	2	2
Тема 5.2. В.М. Шукшин.	Содержание: Художественные особенности прозы В. Шукшина.	2	1
	Практические занятия: Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.	2	2
	Самостоятельная работа: Сведения из биографии. Рассказы:	1	2

	«Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием».		
Тема 5.3. Авторская песня.	Содержание: Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности).	2	1
	Практические занятия: Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.	2	2
	Всего:	176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной подготовки предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная учебная литература

1. Литература. 10 класс. В 2ч.: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. Ч.1-2 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. - 5-е изд. - М.: Русское слово, 2018. - 288с. : ил. - (ФГОС.Инновационная школа). - ISBN 978-5-533-00489-3.
2. Зинин С.А. Литература. 11 класс. В 2 ч. : учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1.-2 / С.А. Зинин, С.В. Чалмаев. – 5-е издание. – М.: Русское слово, 2018. (ФГОС Инновационная школа).

Дополнительная учебная литература

3. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c174c6903d809.90855126. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>
4. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=920749>
5. Русская и зарубежная литература : учебник для учреждений СПО / под ред. В.К. Сигова. - М. : Инфра-М, 2016. - 512с. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: в конце глав. - ISBN 978-5-16-004520-7. - ISBN 978-5-16-102980-0.

Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

- Электронно-библиотечная система: www.znanium.com
- Справочно-правовая система: «Гарант»: <http://www.internet.garant.ru/>
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: <http://www.consultant.ru>
- Электронный ресурс «Литературный портал- «Русская литература».: www.fplib.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература»: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ».: www.velib.com
- Электронный ресурс «Кабинет русского языка»: www.slovari.ru

—

Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

- MicrosoftWindows
- MicrosoftWord
- MicrosoftOffice 365

- Антивирус Касперского
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: <http://www.internet.consultant.ru>
- Справочно-правовая система «Гарант»: <http://www.internet.garant.ru>
- Справочно-правовая система «Руслан»: <http://ruslana.bvdep.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; • сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; • толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным 	<p>1. Текущий контроль:</p> <p>1.1 Собеседование по вопросам.</p> <p>1.2. Защита реферата</p> <p>1.3. Письменные контрольные работы</p> <p>1.4. Решение тестовых заданий</p> <p>2. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.</p>

признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику

быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать

в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в

речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- ЛР 7 - Осознает приоритетную ценность личности человека; уважает собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 13 - Демонстрирует готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и

<p>сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЛР 15 - Проявляет гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем. 	
---	--